

5. & 6. Tischgespräche-Runde (15:00 – 16:30 Uhr)

Tisch 1: Von der Lesung zum Gesamtkonzept
Referent: **Sandra Åslund**, Autorin

Tisch 2: Anthologien – eine Liebeserklärung
Referent*innen: **Roxane Bicker** und **Sarah Malhus**, Autor*innen und Vorstandsmitglieder des Münchner Schreiberlinge e.V.

Tisch 3: TikTok vs. Instagram – Überholt BookTok bald Bookstagram?, Referentin: **Isabella A. Caldart**, Journalistin und Bloggerin, novellieren

Tisch 4: Messepräsenz – Authentizität und Professionalität im direkten Verkaufsgespräch, Referentin: **Mary Cronos**, Autorin, Moderatorin, Coach und freischaffende Künstlerin

Tisch 5: Warum ein Kapitel nicht mit dem Aufwachen beginnt und Adverbien oft überflüssig sind – über die häufigsten Anfängerfehler beim Schreiben und wie man sie vermeidet, Referentin: **Johanna Gerhard**, Autorin, Lektorin und Story Coach

Tisch 6: Über die Gestaltung des Bösewichts im Spannungsrroman, Referent: **David Gray**, Krimiautor

Tisch 7: Vom Zeitstrahl zur Story – Wie man historische Stoffe lebendig macht, Referent: **Joachim Hentschel**, Journalist, Redakteur und Autor

Tisch 8: Kreativer Freiraum mit Residenzpflicht. Die Welt der Aufenthaltsstipendien., Referentin: **Friederike Kenneweg**, freie Autorin und Journalistin

Tisch 9: Plotten in Schichten – wie verknüpfst du am besten deine Handlungsfäden?, Referentin: **Lea Korte**, Autorin und Autorengoach, Romanschmiede

Tisch 10: Eine Sprechblockade hatte ich noch nie – wie das weiße Blatt den Schrecken verliert
Referentin: **Yvonne Kraus**, Autorin und Schreibcoach

Tisch 11: Neiden & Netzwerken, Referentinnen: **Son Lewandowski** und **Svenja Reiner**, Gründerinnen und Leiterinnen, INSERT FEMALE ARTIST

Tisch 12: Monochromes Arbeiten. Der einzig erfolgversprechende Weg zu meinem Buch
Referentin: **Maren Martschenko**, Autorin und Markenberaterin

Tisch 13: Mehr Diversität im Roman, Referent*in: **Juri Susanne Pavlovic**, Autor*in, Lektor*in und Schreibcoach, Textehexe

Tisch 14: Mit Büchern die (eigene) Welt verändern
Referentin: **Monika Pfundmeier**, Autorin

Tisch 15: Wie kommt das Buch in die Medien?
Referent: **Tomas Rensing**, Pressesprecher, Copenrath Verlag und Bohem

Tisch 16: Wie wichtig ist die Sexszene im Liebesroman?
Referentin: **Lotte Römer**, Autorin

Tisch 17: Nie aufhören zu rudern – Weiterbildung erhöht die Schreibqualität, Referentin: **Sissi Steuerwald**, Autorin und zweite Vorsitzende des Selfpublisher-Verbands

Tisch 18: Was Schriftsteller*innen von Rapper*innen lernen können, Referent: **Schwartz**, Rapper, Produzent, Lyriker und Schriftsteller

Tisch 19: (Video-)Marketing für Autor*innen bei Instagram, YouTube, Twitch & Co., Referentin: **Anabelle Stehl**, Autorin und Bloggerin bei Stehlblueten

Tisch 20: Patreon für Autor*innen
Referentin: **Isa Theobald**, Autorin

Tisch 21: Als Autor*in von sich erzählen – Wie wir mit Storytelling unser Potential sichtbar machen
Referentinnen: **Teresa Werner**, Storydesigner & Social Author, und **Janine Adomeit**, Autorin bei dtv

Tisch 22: Welche Szenen braucht Dein Roman?
Referent: **Olaf Bryan Wielk**, Gründer, Beemgee.com

Happy Hour (16:30 – 17:00 Uhr)



Leipziger Buchmesse

Leipziger Autor*innenrunde

Die Autor*innenkonferenz auf Augenhöhe zur Leipziger Buchmesse am

29. April 2023



Stand: 20. April 2023 - Änderungen vorbehalten.

<https://autorinnenrunde.de>

[Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#) /autorinnenrunde



Leipziger Messe GmbH
Projektteam Buchmesse, Messe-Allee 1, 04356 Leipzig
Tel.: +49 341 678-8246, info@leipziger-buchmesse.de, www.leipziger-buchmesse.de

KOOPERATIONSPARTNER

Leander Wattig
Publisher | leanderwattig.com

WIR DANKEN DEN SPONSOREN

BoD

MVB

NetGalley

Textehexe

WIR DANKEN DEN MEDIENPARTNERN

literaturcafe.de

SELF PUBLISHER VERBAND

VS

Was mit Packern

buchreport

Die Leipziger Autor*innenrunde findet am Buchmesse-Samstag, den 29. April 2023, von 10 bis 17 Uhr statt. Die Teilnahme ist mit einem Ticket möglich. Das Besondere an der Leipziger Autor*innenrunde ist das Format der an 22 Tischen jeweils parallel laufenden Tischgesprächsrunden. Als Teilnehmer*innen suchen Sie sich völlig frei die Tischgesprächsrunden aus, welche Sie interessieren, und Sie können auch hin und her wechseln. Das Ganze läuft sehr entspannt und ungezwungen ab.

Wir freuen uns sehr auf den Eröffnungsvortrag von **Friedrich Ani**. Die Teilnehmer*innen begrüßen wird zudem Buchmesse-Direktor **Oliver Zille**. Programmkurator **Leander Wattig** gibt organisatorische Hinweise und führt im Anschluss als Moderator durch den Tag.

Die Referent*innen führen ihre Tischgesprächsrunden je zweimal hintereinander durch, sodass die Teilnehmer*innen zweimal die Chance haben teilzunehmen.

Tischrunden: Themen und Referent*innen (Stand: 20.04.23)

Begrüßung + Eröffnungsvortrag (10:00 – 10:30 Uhr)

1. & 2. Tischgespräche-Runde (10:30 – 12:00 Uhr)

Tisch 1: Der deutsche Buchmarkt in Zahlen – Aus der Marktforschung im Börsenverein, Referentin: **Nora Bechler**, Referentin Marktforschung, Börsenverein des Deutschen Buchhandels

Tisch 2: Wie bekomme ich ein erstes Feedback zu meinem Manuskript?, Referentinnen: **Ulrike Bremer**, Autorenberaterin bei Books on Demand, sowie **Jana Kleemann**, Projektmanagerin bei Books on Demand

Tisch 3: Einfach nur vorlesen? Alles, was du zum Hörbuch-sprechen wissen willst, Referentin: **Chantal Busse**, Sprecherin und Schauspielerin

Tisch 4: Unsichtbare Optimierer, pedantische Nörgler, Text-Hebammen – was Lektor*innen für Ihren Text leisten können, Referentin: **Mona Gabriel**, freie Lektorin und Mitglied im Lektorenverbund Textwache

Tisch 5: Wie das Reden beim Schreiben hilft, Referentin: **Sieglinde Geisel**, Literaturkritikerin, Buchautorin und Schreibcoach

Tisch 6: Wie kommt man als Autor*in durch Krisenzeiten? Referentin: **Diana Hillebrand**, Schriftstellerin und Dozentin, WortWerkstatt SCHREIBundWEISE

Tisch 7: Dein persönlicher Romanfahrplan – wie du den Berg mit Spaß bezwingst, Referentin: **Jurenka Jurk**, Romanautorin und Coach, Die Romanschule

Tisch 8: Mit NetGalley Rezensionen generieren und Sichtbarkeit im Buchhandel schaffen – so geht's! Referentin: **Karlotta Lehnert**, Online Marketing & Costumer Relations, NetGalley & Vorablesen

Tisch 9: Vom Selfpublishing leben? Was Sie dafür brauchen Referent: **Matthias Matting**, Autor (u.a. Hard SF als Brandon Q. Morris), Verleger (A7L Books) und Journalist sowie Herausgeber der Self-Publisher-Bibel

Tisch 10: Storytelling nach Aristoteles in 5 Schritten. Das Erfolgsrezept seit mehr als 2000 Jahren. Referent: **Fabian Neidhardt**, Straßenpoet, Sprecher und Botschafter des Lächelns

Tisch 11: Das Gesicht zum Buch – Wie du mit guten Autoren-fotos und Bildern deine Marke als Autor*in stärkst Referent: **Lars Poeck**, Fotograf, Autor und freier Marketingberater

Tisch 12: Der Traum vom Übersetzen Referentin: **Claudia Rapp**, Autorin und Übersetzerin

Tisch 13: Der Weg zum literarischen Debüt – ein Erfahrungsaustausch, Referentinnen: **Gina Schad** und **Ela Meyer**, Autorinnen, GOYA Verlag

Tisch 14: Twitch für Autor*innen Referentin: **Sabrina Schuh**, Autorin

Tisch 15: Muss es immer ein Buch sein? Literarische Resonanzräume jenseits vom klassischen Buch Referentin: **Anne Seubert**, Autorin, Künstlerin und Fotografin

Tisch 16: Dreamstorming – das Unterbewusste schreibt mit Referentin: **Tanja Steinlechner**, Schriftstellerin, Gründerin und Inhaberin der Autorenschule Schreibhain

Tisch 17: Kriminalliteratur ohne Ermittlerfiguren Referentin: **Sophie Sumburane**, Autorin

Tisch 18: Rezension, Lesermeinung und Shitstorm – Über Kritik und den Umgang damit, Referent: **Wolfgang Tischer**, Gründer und Inhaber, literaturcafe.de

Tisch 19: Nach welchen Kriterien werden im Buchhandel Bücher eingekauft?, Referent: **Guido Ullmann**, Leitung Strategischer Einkauf, Dussmann das KulturKaufhaus

Tisch 20: Bestsellerforschung – Welches Potenzial steckt in Deinem Buch? Referent: **Ralf Winkler**, Co-Founder, QualiFiction und Kirschbuch Verlag

Tisch 21: Der erste Eindruck zählt – Warum Rechtschreibung wichtiger (und sexier) ist, als man so denkt Referentin: **Susanne Zeyse**, Lektorin und Literaturagentin

Tisch 22: Immersives Erzählen Referent: **Thomas Zorbach**, geschäftsführender Gesellschafter bei vm-people

Mittagspause (12:00 – 13:00 Uhr)

3. & 4. Tischgespräche-Runde (13:00 – 14:30 Uhr)

Tisch 1: Klappentext entwerfen Referent: **Hans Peter Roentgen**, Autor und Autor*innenberater

Tisch 2: Das Potential von Podcasts für die Literatur Referent: **Christian Bollert**, Gründer und Geschäftsführer, detektor.fm

Tisch 3: Ein Roundtable übers Selbermachen – auch jenseits des Selfpublishings, Referent: **Tom Bresemann**, Autor und Mitbegründer, Literaturhaus Lettrétage

Tisch 4: Depression. Schreiben., Referent: **Jan Drees**, Schriftsteller und Journalist sowie Moderator der Literatursendung »Büchermarkt« beim Deutschlandfunk

Tisch 5: Keine Angst vor ChatGPT – Autorinnen und Autoren in ihrem Verhältnis zur Künstlichen Intelligenz, Referent: **Andreas H. Drescher**, Autor und Verleger, EDITION ABEL

Tisch 6: Als Selfpublisher*in ein Hörbuch produzieren Referent: **Monika Drummer**, Hörbuchlektorin bei Saga Storify und Bloggerin

Tisch 7: Wie schreibt man für Computerspiele? Referentin: **Lena Falkenhagen**, Autorin, Lektorin, und Übersetzerin

Tisch 8: Speedplotten – Romanplanung mit Spaß in 45 Minuten, Referentin: **Ursula Hahnenberg**, Autorin, Lektorin, Coach für kreatives Schreiben und positive Kommunikation sowie Partnerin bei der Büchermacherei

Tisch 9: Zusammenarbeit mit einem Indie-Verlag vs. Selfpublishing, Referentin: **Marianna Hillmer**, Autorin und Verlegerin, Reisedepeschen Verlag

Tisch 10: Probleme mit dem Verlag vermeiden und lösen – der perfekte Verlagsvertrag, Referent: **Tobias Kiwitt**, Rechtsanwalt und Vorstandssprecher des Bundesverbandes junger Autoren und Autorinnen (BVJA)

Tisch 11: Exposé – deine Eintrittskarte ins Piranhabecken Referentinnen: **Bettina Lausen**, Lektorin, Schreibcoach und Autorin, sowie **Hanna Aden**, Schriftstellerin, Schreibdozentin und Seejungfrau

Tisch 12: Wie gestalten wir die Buchbranche diverser? Referentin: **Victoria Linnea**, freie Lektorin, Schreibcoach und Herausgeberin, Sensitivity-Reading.de

Tisch 13: Leserschaft aufbauen mit Wattpad Referentin: **Julia Litzbarski**, Operations Associate in Content & Creator Development bei Wattpad

Tisch 14: Wenn die Figuren mit einem sprechen – ruhig mal richtig hinhören. Figurenkonzeption versus Bauchgefühl Referentin: **Petra Mattfeldt**, Autorin

Tisch 15 (Treffen 13 Uhr am Tisch, von dort zum Extraraum, wo der Workshop stattfindet.): **How To #BookTok für Autor*innen – für einen einfachen Einstieg mit großem Effekt** Referent*innen: **Sophie Münzberg** und **Hagen Wolf**, Media Partnerships Manager für Lifestyle & Education bei TikTok sowie **Kathinka Engel**, Autorin beim Piper Verlag

Tisch 16: Autor*innenmarketing auf Social Media Referentin: **Clarissa Niermann**, Social Media Managerin, Coppenrath Verlag

Tisch 17: Buch fertig – und was nun? Bausteine für gelungene Selbstvermarktung Referentinnen: **Katharina Oppitz**, Projekt-Managerin Livro im Geschäftsbereich Medien, MVB sowie **Daniela Kahl**, Key Account Managerin im Geschäftsbereich Digital, MVB

Tisch 18: Cinnamon Society – Wie die Zusammenarbeit in einer Schreibgruppe funktionieren kann Referent*innen: **Anja Schöpf** und **Jennifer Rouget**, Autorinnen und Mitglieder bei der Cinnamon Society

Tisch 19: Figurenentwicklung – Characterwork Referentin: **Karin Seven**, freiberufliche Schauspielerin, Coach für Präsentation, Performance, Persönlichkeit und Figurenentwicklung sowie Autorin

Tisch 20: Der ideale Anfang Referentin: **Cally Stronk**, Autorin, Schreibcoach & Literaturagentin

Tisch 21: Das 1x1 der Presse- und PR-Arbeit für Selfpublisher*innen Referent: **Mathias Voigt**, geschäftsführender Gesellschafter, Literaturtest

Tisch 22: Von der Nische ins Hauptprogramm – Selbstbewusst queer erzählen und veranstalten Referent: **Armin Wühle**, Autor

Kaffeepause (14:30 – 15:00 Uhr)