

Tisch 2: Gemeinsam Schreiben!, Referent*in: **Roxane Bicker**, Autor*in und Vorstandsmitglied der Münchner Schreiberlinge e.V.

Tisch 3: BookTok vs. Bookstagram – was sind die Vorteile von Videos? Referentin: **Isabella Caldart**, Journalistin und Social-Media-Redakteurin

Tisch 4: Von der Idee zum Bestseller. Kann man Erfolg planen? Referentin: **Kirsten Harder**, Autorin und Dozentin fürs Drehbuch- und Romanschreiben

Tisch 5: Die Macht der Stimme – Podcasting für Autor*innen Referentin: **Johanna Hegermann**, Lektorin, Journalistin und Coach, Hanna Buchmarketing

Tisch 6: Rette die Katze! Plotten mit den 15-Beats für alle mit und ohne Plan, Referent*innen: **Lucia Herbst**, Autorin und **Lucas Snowwhite**, Autor

Tisch 7: Zusammenarbeit mit einem Indie-Verlag vs. Selfpublishing, Referentin: **Marianna Hillmer**, Autorin und Verlegerin, Reisedepeschen Verlag

Tisch 8: Outline für ein Sachbuch erstellen Referentin: **Yvonne Kraus**, Autorin und Schreibcoach

Tisch 9: Ghostwriting ist mehr als einfach nur »Bücher schreiben« – Einblicke in ein wenig bekanntes Berufsbild Referentin: **Alexandra Lethgau**, Ghostwriterin

Tisch 10: Schreiben lieben, schreiben leben – die Lust am Schreiben (wieder)finden, Referentin: **Alexandra Lüthen**, Autorin, Lektorin und Coach

Tisch 11: Wie Du Dich als Autor*innenmarke etablierst Referent*innen: **Martin Krist**, Schriftsteller und Gründer der Autorenschule by Martin Krist, sowie **Carolin Reif**, Gründerin und Inhaberin der Agentur REIF fürs Buch

Tisch 12: Schreiben für Erst-, Wenig- und Nichtleser Referentin: **Sabine Kruber**, Autorin und Inhaberin, Praxis für Legasthenietherapie Kempen

Tisch 13: Wie wird mein Buch sichtbar?, Referent: **Michael Meisheit**, Drehbuchautor, Schriftsteller und Berater

Tisch 14: Aktiv, selbstbewusst und stark – zeitgemäße Protagonistinnen entwickeln! Referentin: **Susanne Zeysse**, Lektorin und Literaturagentin

Tisch 15: Du und Dein Buch im Rampenlicht – wie Du mit Auftrittskompetenz Deine Hörer begeisterst, Referentin: **Karin Seven**, freiberufliche SchauspielerIn, Coach für Präsentation, Performance, Persönlichkeit und Figurenentwicklung sowie Autorin

Tisch 16: Was deinen Roman im Innersten zusammenhält – Glaubwürdige und mehrdimensionale Figuren schaffen Referentin: **Tanja Steinlechner**, Schriftstellerin, Gründerin und Inhaberin der Autorenschule Schreibhain

Tisch 17: Klischees, Grenzen und Tabus als Rohstoffe für spannende und witzige Geschichten, Referentin: **Cally Stronk**, Autorin, Schreibcoach und Literaturagentin

Tisch 18: yourbook als Online-Forum und Shop für Autor*innen Referent: **Marcus von Jordan**, Geschäftsführer der KS Media GmbH mit yourbook.shop

Tisch 19: Die Rolle des Buchhandels für Self-Publisher*innen Referentin: **Marah Woolf**, Autorin

Tisch 20: Sichtbar werden mit der eigenen Webseite und einem Autor*innenblog, Referentin: **April Wynter**, Autorin und Inhaberin der Marketingagentur Spiegelwelt Media

Tisch 21: Arbeiten als Autor*in mit KI – vom Schreibprozess bis zum Marketing, Referentin: **Julia Zieschang**, Autorin und Podcasterin

Tisch 22: Was dem Lektorat auffällt Referent: **Hans Peter Roentgen**, freier Lektor und Autor



Leipziger Buchmesse

Leipziger Autor*innenrunde

Die Autor*innenkonferenz auf Augenhöhe zur Leipziger Buchmesse am
23. März 2024

Programm



Stand: 08. März 2024 – Änderungen vorbehalten.

<https://autorinnenrunde.de>

/autorinnenrunde

Leipziger Messe GmbH
Projektteam Buchmesse, Messe-Allee 1, 04356 Leipzig
Tel.: +49 341 678-8246, info@leipziger-buchmesse.de, www.leipziger-buchmesse.de

KOOPERATIONSPARTNER

**LEANDER
WATTIG**

WIR DANKEN DEN SPONSOREN

SSID: Leipziger Messe
Benutzername: lbm
Passwort: leipzig2024

WIR DANKEN DEN MEDIENPARTNERN

Das Besondere an der Leipziger Autor*innenrunde ist das Format der an 22 Tischen jeweils parallel laufenden Tischgesprächsrunden. Als Teilnehmer*innen suchen Sie sich völlig frei die Tischgesprächsrunden aus, welche Sie interessieren. Die Referent*innen führen ihre Tischgesprächsrunden je zweimal hintereinander durch, sodass die Teilnehmer*innen zweimal die Chance haben teilzunehmen.

Bei den Vorstellungsrunden präsentieren sich die Pitchsponsoren je 4 Minuten lang auf der großen Bühne.

Begrüßung (10:00 – 10:20 Uhr)

Die Teilnehmer*innen begrüßen werden Astrid Böhmisch, Direktorin der Leipziger Buchmesse, sowie Lena Falkenhagen, Autorin und Bundesvorsitzende unseres Partners Verband deutscher Schriftsteller*innen (VS in ver.di). Programmkurator Leander Wattig gibt organisatorische Hinweise und führt im Anschluss als Moderator durch den Tag.

1. & 2. Tischgespräche-Runde (10:20 – 11:50 Uhr)

Tisch 1: Buchsatz für Beginners – Tipps für die Innengestaltung deines Buches, Referentinnen: Annika Bauer, Leitung Team Buchdesign & Lektorat bei BoD – Books on Demand, sowie Velvet Noe, Team Buchdesign & Lektorat bei BoD – Books on Demand

Tisch 2: KI-gestütztes Planen, Strukturieren und Schreiben von Romanen – wie ein neues Tool unsere Abläufe verändern kann Referent*in: Juri Pavlovic, Autor*in, Lektor*in und Schreibcoach, Textehexe

Tisch 3: Erfolgreiche Medien- und Pressearbeit (nicht nur) für Self-Publisher*innen, Referent: Wolfgang Tischer, Gründer und Inhaber, literaturcafe.de

Tisch 4: Die wichtigsten Basics für Recherche und Recherchereisen – nicht nur für Krimischreibende Referentin: Sandra Åslund, Autorin

Tisch 5: »Bekommen Sie bloß kein Kind, sonst werden Sie nie wieder ein Buch schreiben« – Schreiben & Elternschaft Referentin: Katharina Bendixen, Autorin und Mitgründerin von Other Writers Need to Concentrate

Tisch 6: Weltenbau in Romanen, Referentin: Natascha Birovljev, Autorin und Coach der Romanschule

Tisch 7: Von Farbschnitt bis Illustrationskarten – grafische Elemente, die Coverkäufe überholen, Referentin: Francis Eden, Buch-Illustratorin und Grafikerin

Tisch 8: Wie kommt der Text ins Buch? Überblick über die einzelnen Schritte in Buchherstellung und Vertrieb für Selfpublisher*innen. Referentin: Mona Gabriel, freie Lektorin, Redakteurin, Selfpublisherin und Mitglied im Lektorenverbund Textwache

Tisch 9: So kommen Manuskript und Autor*in gut durchs Lektorat, Referentin: Johanna Gerhard, Autorin, Lektorin und Story Coach

Tisch 10: Finde den Wow-Faktor für dein Sachbuch – So wählst du das perfekte Thema!, Referentin: Ursula Hahnenberg, Autorin und Autor*innenberaterin sowie Partnerin bei der Büchermacherei

Tisch 11: Plane dein Buch – Plot-Modelle und Struktur Referentin: Diana Hillebrand, Schriftstellerin und Dozentin, WortWerkstatt SCHREIBundWEISE

Tisch 12: Singen statt Schreiben – Hörtexte verständlich formulieren, Referentin: Stephanie Jaeckel, Audioguide-Texterin, Rundfunkautorin und Podcasterin

Tisch 13: Wie du eine Lesung hältst, nach der alle dein Buch kaufen wollen, Referentin: Katja Keweritsch, Autorin und Journalistin

Tisch 14: Rechtliche Voraussetzungen für eine Buchveröffentlichung – für Selfpublishing-Autor*innen und darüber hinaus, Referent: Tobias Kiwitt, Rechtsanwalt und Vorstandssprecher des Bundesverband junger Autoren und Autorinnen (BVJA)

Tisch 15: »... sagte er. ..., sagte sie.« – Wirkungsvolle Dialoge schreiben. Referentin: Claudia Kociucki, Autorin, Spoken Word Artist und Lesebühnenkünstlerin

Tisch 16: Selfpublishing – an was muss ich denken, was muss ich beachten? Referentin: Torine Mattutat, Autorin

Tisch 17: Für Kinder und Jugendliche schreiben Referentin: Katharina Platz, freie Lektorin und Autorin

Tisch 18: Buchmarketing für Selfpublisher*innen Referentin: Petra Polk, Autorin, Verlegerin und Gründerin, W.I.N Women in Network

Tisch 19: Streaming auf Twitch, YouTube und Co. als Chance für Autor*innen, Referentin: Babsi Schwarz, Autorin und Streamerin

Tisch 20: Authentische queere Figuren schreiben Referent*in: Noah Stoffers, Autor*in und Lektor*in, Textpfade-Lektorat

Tisch 21: Schreiben im Shared Universe – mehr als Mehrteiler erschaffen, Referentinnen: Melanie Vogltanz, Autorin und freie Lektorin, sowie Jenny Wood, Autorin

Tisch 22: Schreibhindernissen auf die Spur kommen – mithilfe von Körperweisheit und Unterbewusstsein Referentinnen: Kristine Kress, freie Lektorin, Übersetzerin, Dozentin und Coach, sowie Anke Gasch, Bilderbuchautorin, Schreiberaterin und Chefredakteurin der Federwelt

1. Vorstellungsrunde (11:50 – 12:20 Uhr)

3. & 4. Tischgespräche-Runde (13:00 – 14:30 Uhr)

Tisch 1: Sichtbarkeit im Buchhandel und wertvolle Rezensionen – so erreichen Sie beides! Referentin: Karlotta Lehnert, Customer Relations Managerin, NetGalley

Tisch 2: Distribution, Auflagedruck oder ... – die Qual der Wahl des richtigen Veröffentlichungsweges Referentin: Sissi Steuerwald, Autorin und zweite Vorsitzende, Selfpublisher-Verband

Tisch 3: Exposé – deine Eintrittskarte ins Piranhabecken Referentinnen: Hanna Aden, Schriftstellerin und Schreibdozentin sowie Bettina Lausen, Lektorin, Schreibcoach und Autorin

Tisch 4: Resonanz erzeugen – aus deiner Einzigartigkeit heraus kraftvoll schreiben, Referentin: Antje Backwinkel, Autorin, freie Lektorin und Schreibcoach, Gründerin von »Autorenpotenzial« und Mitorganisatorin der »Meerschreibzeit«

Tisch 5: Das andere Pressebild – Wie Du Dich als Autor*in mit Deinem Buch selbst in Szene setzt, Referentin: Roberta Bergmann, Künstlerin, Designerin, Autorin und Podcasterin

Tisch 6: Künstlerische Kooperationen, Referent: Andreas H. Drescher, Autor und Verleger, EDITION ABEL

Tisch 7: Wenn Plotten nicht mehr hilft – Die ordnende Kraft der Intuition, Referentin: Sieglinde Geisel, Literaturkritikerin, Lektorin, Schreibcoach

Tisch 8: Schreiben mit Fokus – Wie du die Aufmerksamkeit der Lesenden lenkst, Referentin: Vera Gercke, Story Coach und TV-Autorin

Tisch 9: Kinderbuchlektorat – So umgehst du typische Stolperfallen, Referentin: Juliane Jacobsen, Autorin, Lektorin und Lesungscoach

Tisch 10: Schreiben im Team, Referent: Thomas Karg, Autor

Tisch 11: Die häufigsten Fehler im Korrektorat Referent: Matti Laaksonen, freier Lektor und Korrektor

Tisch 12: Autor*innen-Website – Technik-Checkliste für dein Onlinemarketing, Referent: Marc Leyendecker, Webdesigner und Selfpublisher

Tisch 13: Booktok – Marketing auf TikTok Referentin: Nina Linz, Autorin, Podcasterin und Streamerin

Tisch 14: Erfolgreich crowdfunden – Selfpublishing finanzieren, Referentin: Sarah Malhus, Autorin, Herausgeberin und Vorstandsmitglied der Münchner Schreiberlinge e.V.

Tisch 15: Vom Selfpublishing leben? Was Sie dafür brauchen Referent: Matthias Matting, Autor (u.a. Hard SF als Brandon Q. Morris), Verleger (A7L Books) und Journalist sowie Herausgeber der Self-Publisher-Bibel

Tisch 16: Alles über Schreibwettbewerbe, Anthologien und Veröffentlichungen in Literaturzeitschriften Referentin: Jasmin Riter, Autorin

Tisch 17: Warum mache ich das eigentlich? – Selbstverständnis, Motivation und Ziele des Autor*innenlebens Referentin: Claudia Rapp, Autorin und Übersetzerin

Tisch 18: Zukunft Schreiben – Möglichkeiten und Grenzen der KI für das kreative Schreiben, Referent: Oliver Schütte, Autor, Dramaturg und Dozent

Tisch 19: Als Autor*in in Residenz – lohnt sich das? Impuls und Austausch zu traditionellen und neuen Formaten Referentin: Anne Seubert, Autorin, Künstlerin und Fotografin

Tisch 20: Marketing für Selfpublisher*innen – welche Möglichkeiten gibt es und was unterscheidet diese? Referentin: Isa Theobald, Autorin, Buchhändlerin und Erste Vorsitzende vom PAN e.V.

Tisch 21: Vergiss alles, was Du glaubst über Storytelling zu wissen! Referent: Olaf Bryan Wielk, Gründer, Beamgee.com

Tisch 22: Mit einem Sachbuch auf den Bestsellermarkt? Nicht ohne Lektorat! Referentin: Grit Zacharias, freie Lektorin sowie Mitglied im VFLL und im Lektorenverbund Textwache

2. Vorstellungsrunde (14:30 – 15:00 Uhr)

5. & 6. Tischgespräche-Runde (15:30 – 17:00 Uhr)

Tisch 1: Das Buch »außen vor« – Ideen für den Geschichtenverkauf außerhalb des Buchhandels Referentin: Irmgard Rosina Bauer, Autorin und Trainerin