



Leipziger Buchmesse

Leipziger Autor*innenrunde

Die Autor*innenkonferenz auf Augenhöhe zur Leipziger Buchmesse am

29. März 2025

Programm



WIR DANKEN DEN SPONSOREN



SSID: Leipziger Messe
Benutzername: lbm
Passwort: leipzig2025

WIR DANKEN DEN MEDIENPARTNERN



Das Besondere an der Leipziger Autor*innenrunde ist das Format der an 22 Tischen jeweils parallel laufenden Tischgesprächsrunden. Als Teilnehmer*innen suchen Sie sich völlig frei die Tischgesprächsrunden aus, welche Sie interessieren. Die Referent*innen führen ihre Tischgesprächsrunden je zweimal hintereinander durch, sodass die Teilnehmer*innen zweimal die Chance haben teilzunehmen.

Bei den Vorstellungsrunden präsentieren sich die Pitch-sponsoren je 4 Minuten lang auf der großen Bühne.

Begrüßung (10:30 – 10:50 Uhr)

Die Teilnehmer*innen begrüßen wird **Astrid Böhmisch**, Direktorin der Leipziger Buchmesse. Programmkurator **Leander Wattig** gibt organisatorische Hinweise und führt im Anschluss als Moderator durch den Tag.

Tischrunde 1 & 2 (10:50 – 12:20 Uhr)

Tisch 1: All about Buchsatz – Tipps für die Innengestaltung deines Buches, Referentinnen: **Jana Kleemann**, Projektmanagerin bei Books on Demand sowie **Kaja Raff**, Buchdesign & Lektorat bei Books on Demand

Tisch 2: Nur noch ein Kapitel! Wie du dein Buch zum Pageturner machst, Referent*in: **Juri Pavlovic**, Autor*in, Lektor*in und Schreibcoach, Textehexe

Tisch 3: Erfolgreiche Medien- und Pressearbeit (nicht nur) für Self-Publisher*innen, Referent: **Wolfgang Tischler**, Gründer und Inhaber, literaturcafe.de

Tisch 4: Exposé – deine Eintrittskarte ins Piranhabecken
Referentinnen: **Hanna Aden**, Schriftstellerin und Schreibdozentin, sowie **Bettina Lausen**, Lektorin, Schreibcoach und Autorin

Tisch 5: Mindsetarbeit auf dem Weg vom Hobby zur Vollzeit-Autorin – Lifehacks, Glaubenssätze und die Magie der kleinen Schritte, Referentin: **Sandra Åslund**, Autorin

Tisch 6: Von unsichtbar zu Bestseller – Erfolgreiches Amazon-Marketing für Autor*innen entschlüsselt
Referent: **Alexander Barthe**, Gründer, Smartes Buchmarketing

Tisch 7: Von Anfang an – Stark einsteigen in den Roman
Referentin: **Meike Blatzheim**, Lektorin, Autorencoach und literarische Übersetzerin

Tisch 8: Podcasting für Autor*innen – Geschichten hörbar machen, Referentin: **Helen Daughtrey**, Podcasterin und Gründerin von »Mädels, die lesen.«

Tisch 9: Selbstlektorat – eigene Texte überarbeiten
Referentin: **Maïke Frie**, Lektorin, Autorin und Schreibwerkstätten-Leiterin

Tisch 10: Rette die Katze! Plotten mit den 15-Beats für alle mit und ohne Plan, Referent*innen: **Lucia Herbst**, Autorin und **Lucas Snowwhite**, Autor

Tisch 11: Show, don't tell – Wie du deine Geschichten lebendig machst, Referentin: **Diana Hillebrand**, Autorin, Dozentin für Kreatives Schreiben und Podcasterin

Tisch 12: Die Erzählstimme als machtvolles Instrument der Leserbindung – Wie wir uns gegenüber der KI konkurrenzlos machen, Referentin: **Stefanie Hohn**, Autorin, Literaturübersetzerin und Dozentin

Tisch 13: Mit einer ausdrucksstarken Autor*innen-Webseite die eigene Marke stärken, Referentin: **Dorit Linke**, Autorin

Tisch 14: Hautnah & Körperwarm – Gute erotische Literatur schreiben, Referentin: **Alexandra Lüthen**, Autorin, Lektorin und Coach

Tisch 15: Tipps zur erfolgreichen Vorgehensweise bei der Buchveröffentlichung im Selfpublishing
Referentin: **Torine Mattutat**, Autorin

Tisch 16: So machst du dein Buch zum Event!
Referentinnen: **Carolin Reif** und **Sarah Lippasson**, Gründerinnen der Agentur Buchevents

Tisch 17: Feministisch schreiben
Referentin: **Jasmin Riter**, Autorin

Tisch 18: Figurenentwicklung nach der Lee-Strasberg-Methode – was Autor*innen vom Method Acting lernen können, Referentin: **Karin Seven**, Schauspielerin, Coach und Autorin

Tisch 19: Social Media für Autor*innen
Referentin: **Aspen Skye**, Autorin

Tisch 20: Netzwerken – warum Verbände und Schreibgruppen so wichtig sind und wie man die richtigen für sich findet
Referentin: **Isa Theobald**, Autorin, Buchhändlerin und Erste Vorsitzende vom PAN e.V.

Tisch 21: Ideengeber, Sparring-Partner, Aufbauhelfer. Was ein Sachbuchlektorat leisten kann – von der Buchidee bis zur Textbearbeitung, Referentin: **Grit Zacharias**, freie Lektorin sowie Mitglied im VFLL und im Lektorenverbund Textwache

Tisch 22: Vom Namen zur Marke – Wie du als Autor*in dein Profil schärfst, Referent: **Thomas Zorbach**, geschäftsführender Gesellschafter bei vm-people

Vorstellungsrunde 1 (12:20 – 12:50 Uhr)

Tischrunde 3 & 4 (13:30 – 15:00 Uhr)

Tisch 1: Schatten – geheime Konflikt- und Wachstumsquelle für dich und deine Figuren, Referentin: **Antje Backwinkel**, Autorin, Lektorin und Schreibcoach

Tisch 2: Mit Buchreihen die Leserschaft in den Bann ziehen
Referentin: **Nina Bilinszki**, Autorin

Tisch 3: Wie finde ich gute Dienstleister*innen?
Referentin: **Larissa Böhning**, Autorin und Geschäftsführerin des Selfpublisher-Verbandes

Tisch 4: Eine Figur so gut kennenlernen, dass sie unverwechselbar wird und sich die Geschichte leichter schreibt
Referentin: **Anke Gasch**, Bilderbuchautorin, Schreibberaterin und Chefredakteurin der Federwelt

Tisch 5: So steigerst du die emotionale Wirkung deiner Szenen
Referentin: **Johanna Gerhard**, Autorin, Lektorin und Story Coach

Tisch 6: Designe deine Autor*innenmarke – Mit Personal Branding zu mehr Sichtbarkeit, Referentin: **Ramona Hammerl**, Autorin und Designerin

Tisch 7: Schreiben für Kinder – Die wichtigsten Grundregeln
Referentin: **Sarah M. Kempfen**, Roman- und Drehbuchautorin

Tisch 8: Schreibblockade trifft Inspiration – Kreative Impulse für den Schreibflow, Referentin: **Daniela Kollascheck**, Schreibpädagogin für Kreatives Schreiben, Redakteurin und Lyrikerin

Tisch 9: Outline für ein Sachbuch erstellen
Referentin: **Yvonne Kraus**, Autorin und Schreibcoach

Tisch 10: KI als Kreativitätsboost für dein Schreiben – Lerne die richtigen Tools kennen, Referentin: **Katja Krause**, Autorin, Audio- und Verlagsexpertin sowie KI-Beraterin

Tisch 11: Patreon – Aufbau eines zweiten Standbeins als Autor*in, Referentin: **Nina Linz**, Autorin, Podcasterin und Streamerin

Tisch 12: Bestseller-Strategie – 7 Dinge, die du als Autor*in nicht tun solltest, Referent*innen: **Martin Krist**, Schriftsteller und Gründer der Autorenschule by Martin Krist, sowie **Carolin Reif**, Gründerin und Inhaberin der Agentur REIF fürs Buch

Tisch 13: Es beginnt mit dem Mord – Strategien beim Plotten von Kriminalromanen, Referentin: **Lisa Kuppler**, Lektorin, Übersetzerin und Creative Writing-Dozentin

Tisch 14: Wirkungsvolle Profi-Tipps, die dein Manuskript auf das nächste Level bringen, Referentin: **Tamara Leonhard**, Autorin, Lektorin und Schreibcoach

Tisch 15: Technische Manuskript-Aufbereitung für effektive Satzerstellung sowie gute (und barrierefreie) EPUB-Daten
Referent: **Uwe Matrisch**, Publishing-Experte und Berater

Tisch 16: Vom Selfpublishing leben? Was Sie dafür brauchen
Referent: **Matthias Matting**, Schriftsteller (als Brandon Q. Morris), Verleger (A7LBooks), Journalist sowie Herausgeber der Self-Publisher-Bibel

Tisch 17: Geschichten strukturieren mit dem Story Grid
Referentin: **Eva Maria Nielsen**, Autorin, Lektorin und Schreibcoach

Tisch 18: Autofiktionales Schreiben – Auf der Suche nach dem Kern deiner Geschichte, Referentin: **Tanja Steinlechner**, Schriftstellerin und Inhaberin der Autorenschule Schreibhain

Tisch 19: Chance Literaturagentur – Wie bewerbe ich mich richtig?, Referentin: **Cally Stronk**, Autorin, Schreibcoach und Literaturagentin

Tisch 20: Weltenbau in der Phantastik – Wie wir ab Seite 1 mit unserer Welt überzeugen, Referentin: **Annie Wayne**, Autorin und Coachin bei BookBOOST

Tisch 21: Marketingtools für Autor*innen
Referentin: **April Wynter**, Autorin und Inhaberin der Marketingagentur Spiegelwelt Media

Tisch 22: New Adult – Ich-Perspektive, Trends und Tropes
Referentin: **Susanne Zeysel**, Lektorin und Literaturagentin

Vorstellungsrunde 2 (15:00 – 15:30 Uhr)

Tischrunde 5 & 6 (16:00 – 17:30 Uhr)

Tisch 1: Von Textoptimierern und psychologischen Unterstützern – Welcher Lektor ist für mich richtig und wie finde ich meine Traumlektorin? Referentin: **Mirjam Becker**, freie Lektorin und Mitglied im Lektorenverbund Textwache

Tisch 2: Spannungsfelder im Figurenensemble – Konflikte und Allianzen, Referentin: **Natascha Birovljjev**, Autorin und Coach der Romanschule

Tisch 3: Mental Health und Neurodivergenzen. Wie schreibe ich Figuren mit psychischen Krankheiten oder Neurodivergenzen?, Referent*in: **Saskia Dreßler**, Autor*in und Sensitivity Reader*in

Tisch 4: Die klangvolle Geschichte – Stimmtechniken für Autor*innen, Referentin: **Sabine Gasparini**, Vocal Coach, Logopädin und Content Creatorin

Tisch 5: Wenn Plotten nicht mehr hilft. Vom Wagnis der intuitiven Arbeit an der Struktur, Referentin: **Sieglinde Geisel**, Literaturkritikerin, Lektorin, Schreibcoach

Tisch 6: Auf die Lücke, fertig, los! – Entscheidend ist nicht, was du schreibst, sondern was du weglässt
Referentin: **Vera Gercke**, Story Coach, TV-Autorin und Fernlehrerin an der Schule des Schreibens

Tisch 7: Wie wird aus meinem Buch ein Film?
Referentinnen: **Kirsten Harder**, Drehbuch- und Romanautorin, sowie **Kristine Kress**, Lektorin und Coachin

Tisch 8: Arbeit an der Sprache, Referent: **André Hille**, Gründer und Geschäftsführer der Autorenschule Textmanufaktur

Tisch 9: Urheberrecht (nicht nur) für Selfpublisher*innen
Referent: **Tobias Kiwit**, Rechtsanwalt und Vorstandssprecher des Bundesverband junger Autoren und Autorinnen (BVjA)

Tisch 10: Glaubwürdige Figuren entwickeln – Was wir von der Rollenarbeit im Schauspiel lernen können
Referentin: **Tamara Leonhard**, Autorin, Lektorin und Schreibcoach

Tisch 11: Ghostwriting ist mehr als einfach nur »Bücher schreiben« – Einblicke in ein wenig bekanntes Berufsbild
Referentin: **Alexandra Lethgau**, Ghostwriterin

Tisch 12: Let's Lyrik – oder auf gut Deutsch: Ran an die Reime
Referentin: **Ursula Luckner**, Literaturkritikerin, Lektorin, Schreibcoach

Tisch 13: Wie wird mein Buch sichtbar?
Referent: **Michael Meisheit**, Drehbuchautor, Schriftsteller und Berater

Tisch 14: Mehr als nur ein hübsches Bild – Die Kunst des Buchcover-Designs, Referentin: **Diana Mazmanyán**, Buchcover- und Layoutgestalterin

Tisch 15: Mit Blogger*innen zusammenarbeiten – So geht's!
Referentin: **Ramona Nemeč**, Social-Media-Beratung für Autor*innen, Kreativbüro Kiefeder

Tisch 16: Buchbewerbung vor Ort in Buchhandlungen – Wie das eigene Buch es ins Verkaufsregal schaffen kann
Referentin: **Kathleen Stein**, Autorin

Tisch 17: Mit Romantik und Spannung zum Happy End – Tipps und Tricks für den gelungenen Liebesroman
Referentin: **Klaudia Szabo**, Autorin, Lektorin und Korrektorin

Tisch 18: Erfolgreiches Autor*innen-Marketing auf Instagram & TikTok – Aufbau einer treuen Community und Steigerung deiner Buchverkäufe, Referentin: **Doris R. Thomas**, Autorin

Tisch 19: Gänsehaut und Herzrasen – Wie man Spannung in der Literatur erzeugt. Eine Exkursion in das Reich der Ängste.
Referent*innen: **Vincent Voss**, Schriftsteller sowie **Claudia Rapp**, Autorin und Übersetzerin

Tisch 20: Die Leserreise – Von der Idee zur Story
Referent: **Olaf Bryan Wielk**, Mitgründer der Storytelling-Software für Autor*innen Beemgee.com

Tisch 21: Polarisierende Themen veröffentlichen – Umgang mit Kritik und Häme
Referentin: **Ines Wagner**, Autorin, Dozentin und Coach

Tisch 22: Pitch und Klappentext
Referent: **Hans Peter Roentgen**, Lektor und Autor

KOOPERATIONSPARTNER

**LEANDER
WATTIG**

 /autorinnenrunde
<https://autorinnenrunde.de>



Leipziger Messe GmbH
Projektteam Buchmesse, Messe-Allee 1, 04356 Leipzig
Tel.: +49 341 678-8246, info@leipziger-buchmesse.de, www.leipziger-buchmesse.de